

SYLVIE LAURIN**CURRICULUM VITAE ARTISTIQUE**

Ville de Québec info@sylvielaurin.com www.sylvielaurin.com



Sylvie Laurin artiste

Sylvie Laurin vit et travaille à Québec comme artiste professionnelle. Elle a complété un baccalauréat en arts visuels, une formation en administration et un 2^{ième} cycle en étude de la pratique artistique. Son propos engagé traite d'enjeux de société qui la préoccupe. Sa production de pièces uniques; sculptures, installations, parures de corps, bijoux contemporains et art nature éphémère vise à dénoncer, affirmer, questionner et transmettre un message tant sociétal qu'environnemental. Elle a fait un passage dans le secteur financier comme courtier en valeurs mobilières spécialisée en placements éthiques et technologies vertes. Elle a réalisé après quelques années que l'art serait un meilleur révélateur de conscience, qu'elle atteindrait un plus large public qui servirait mieux son propos artistique. Celui-ci pourra être plus global, percutant et satisfaisant pour l'artiste.

FORMATION ACADÉMIQUE

- 2023 **Maîtrise programme court, 2^e cycle, Étude de la pratique artistique**, UQAR, Lévis
- 1986 **Certificat en administration des affaires**, Université d'Ottawa, Ontario
- 1983 **Baccalauréat en arts visuels**, Université Laval, Québec
- 1979 **D.E.C. en Arts plastiques**, Cégep de Sainte-Foy, Québec

PERFECTIONNEMENT et autres FORMATIONS

- 2023 **Résidence de recherche et création**, Maison des métiers d'art de Québec, construction textile, laboratoire de teinture. Tests de teintures naturelles et non toxiques sur de la peau de volaille, (5 semaines)
- 2022 **Les résidences d'artistes au Canada**, Culture Capitale nationale et Chaudière -Appalaches (5 heures) Québec
Rédiger une demande de bourse claire et convaincante, Culture Capitale nationale et Chaudière -Appalaches (7 heures) Québec
Le scénario d'exposition, Culture Capitale nationale et Chaudière-Appalaches (6 heures) Québec
Le Commissariat d'exposition en arts actuels, Culture Capitale nationale et Chaudière-Appalaches (18 heures) Québec
Le LABO II, Workshop en recherche création Bijou contemporain (30 heures décembre à mars 2022) formateur Noel Guyomarc'h, Québec
Classe de Maître, Le béton artistique de SIAL, MMAQ (21 heures), Québec
- 2021 **Haystack Mountain School of Crafts**, online program avril à juillet, Craft history & theory, Panel discussions, conversations, démonstration, crafts & technology, artisk talks. Deer Isle, Maine USA
Art in situ en contexte hivernal, Culture Gaspésie, (6 heures)
- 2020 **Formation : Vendre et coordonner son projet d'art public**, Conseil de la culture, Québec et de Chaudière-Appalaches (9 heures)
Workshop: Objects telling stories, with artist Gésine Hackenberg, École de joaillerie de Montréal, (21 heures) 27-28-29 mars
Résidence d'artistes en duo, du 28 février au 1 mars, Berthier sur Mer, QC, (reporté)
- 2019 **Workshop: Help Thy Neighbor**, by jewellery artist Marta Mattsson, Ecole de joaillerie de Montréal, (21 heures) 8-9-10 novembre
- 2019 **Initiation à la production assistée par ordinateur**, Chambre Blanche, Québec, (4 heures)

- 2018 **Art in situ en milieu maritime**, (40 heures) Percé, Université Laval, (Pierre Thibault)
- 2017 **La joaillerie contemporaine, Le Labo** (15 heures) formateur Noel Guyomarc'h, Centre MATERIA, (Centre de diffusion en métiers d'art) Québec
- 2016 **Introduction au commissariat d'exposition**, (15 heures)
Conseil des métiers d'art du Québec
La joaillerie contemporaine, Le Labo (15 heures) formateur Noel Guyomarc'h, Centre MATERIA, (Centre de diffusion en métiers d'art) Québec
- 2015 **Ma Boutique Etsy**, Conseil de la culture, Québec et de Chaudière-Appalaches
Financement privé, Conseil de la culture, Québec et de Chaudière-Appalaches
Programme métal argent, débutant (20 heures) École de joaillerie de Québec
Programme métal bronze, avancé (30 heures) École de joaillerie de Québec
Gestion de carrière artistique, (180 heures) Espaces autonomes
- 2014 **Programme métal bronze, débutant** (30 heures) École de joaillerie de Québec
Programme métal bronze, intermédiaire (30 heures) École de joaillerie de Québec
Bijoux en pâte d'argent 1-2 (14 heures) École de joaillerie de Québec
Art lapidaire 1 (21 heures) École de joaillerie de Montréal.
- DIFFUSION**
- 2021 **Exposition SOLO REVANCHE** - VOART, Centre d'exposition de Val d'Or, QC du 29 janvier au 4 avril.
Exposition collective PULSART, Centre d'art Diane-Dufresne, du 26 février au 7 mars. Parure de corp, Ensemble c'est tout.
- 2020 **Créations-sur-le-champ Land art**, parcours déambulatoire éphémère in situ, Mont-Saint-Hilaire 2020, (réalisé du 13 au 17 octobre 2021)
Exposition collective Connexion/Ancrage, Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer, Gaspésie (réalisé du 11 juin au 3 juillet 2021)
Symposium arts et rives de Lac-Etchemin, Lac-Etchemin, (reporté 20 au 22 aout, 2021)
Exposition collective Le 7e continent, École de joaillerie de Montréal, Montréal, 20 février au 13 mars
- 2019 **Exposition SOLO REVANCHE**, Maison Tessier-Dit-Laplante, Québec, 1 novembre au 12 décembre
- 2018 **Exposition SOLO REVANCHE**, Institut canadien de Québec/Bibliothèque Gabrielle Roy 7 au 26 septembre
Exposition Pop-Up Store en duo avec Amélie Marois en auto diffusion, Auberge Internationale de Québec 17 au 19 aout.
- 2017 **Kollaboration résidence collective d'artistes** et encan des œuvres, Kamouraska, Corporation Métiers d'art Bas Saint-Laurent, du 30 mai au 3 juin, -
- 2016 **Contemporary jewelry exchange 2016**, exposition virtuelle et publication
Exposition SOLO, Souffrance cachée... Bibliothèque Monique Corriveau, Québec
Collection Communication, Salon, T'es-Tu Vu l'allure, Québec, (janvier)
- 2015 **Kaput! Festival des artistes récupérateurs**, exposante, Beloeil
Boutique Centre MATERIA, Québec
- 2014 à 2017 **Expo-cadeaux**, exposante, Galerie Louise Carrier, Lévis
- 2014 **Exposition collective**, Atelier-boutique Robert Langlois, Québec
- 2014 **Boutique Centre MATERIA**, Québec

IMPLICATIONS PROFESSIONNELLES et engagements

- 2023 **Présentation au colloque EPA Création arpentée pratique révélée**, titre de ma présentation : Dématérialiser l'œuvre, changement de cap de ma pratique artistique Lévis, Québec.
- 2022 **Membre du Conseil des fiduciaires**, Fiducie du patrimoine culturel des Ursulines, Québec
Présidente du comité de conversion, Fiducie du patrimoine culturel des Ursulines, Québec
Membre du comité de sélection, expositions 2024 de la maison Villebon, Beloeil
Conférencière invitée, Société d'Art et d'Histoire de Beauport : L'art peut-il devenir un révélateur de conscience? Maison Tessier-dit-Laplante, Québec
- Depuis 2020 **Membre du jury de sélection** : Programme de soutien individuel en métiers d'art, Conseil des métiers d'art du Québec.
- Depuis 2019 **Membre artiste professionnelle**, Centre d'artistes Vaste et Vague, *Carleton-sur-Mer*
2018-2017 **Présidente du conseil d'administration**, Centre MATERIA, Québec
Membre du comité de programmation, Centre MATERIA, Québec
- Depuis 2016 **Membre artisan professionnel** en joaillerie et sculpture, Conseil des métiers d'art du Québec
- 2015 **Membre du comité exécutif, secrétaire corporative**, Centre MATERIA, Québec
Depuis 2014 **Membre artisan**, Conseil de la culture, Québec et de Chaudière-Appalaches
Membre de la table de concertation des métiers d'art, Conseil de la culture, Québec et de Chaudière-Appalaches
- 2018-2014 **Membre du conseil d'administration**, Centre MATERIA, Québec
Depuis 2012 **Membre artiste**, Centre MATERIA, Québec
Membre régulier, Centre MATERIA, Québec

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

- 2022 **Spécialiste en arts visuels sur les comités de sélection**, Ministère de la Culture et des Communications, Québec, Politique d'Intégration des arts à l'architecture et à l'environnement
Guide -animatrice, Service de la culture, du patrimoine et des relations internationales, Ville de Québec, Québec
- Depuis
- Juin 2014 **Travailleur autonome à plein temps** comme artiste et commissaire indépendante.
- De 1991-
Juin 2014 **Postes de gestion à différents degrés d'autorité** en marketing, communication développement des affaires, Québec, Montréal, Toronto, Vancouver
- 1995-1997 **Copropriétaire et fondatrice de la galerie d'art Fauve art animalier**, Québec
- 1989-1991 **Directrice générale et artistique**, Sprint-Imagique Communications, Rimouski
- 1986-1989 **Propriétaire, directrice générale et artistique**, Sprint Design Communication, Rimouski
- 1984-1986 **Concepteur graphiste**, Conseil de développement du tourisme et des congrès, Rimouski
- 1983-1984 **Concepteur graphiste**, Cabouron communication graphisme, Québec

BOURSES, SUBVENTIONS

- 2023 **MMAQ** (Maison des métiers d'art de Québec) bourse d'accompagnement pour une résidence de recherche et création
SODEC-Aide à la production
- 2020 **SODEC**-Aide à la production
- 2017 **SODEC**-Aide à la commercialisation

REVUE DE PRESSE- PUBLICATIONS

- 2022 **Culture Capitale Nationale et Chaudière Appalaches**, artiste invitée à l'émission **Matières à Découverte**. (Bell média). Tournage de capsules vidéo pour expliquer mon travail d'artiste engagée traitant de questions environnementales et sociales. Mes recherches, démarches et réflexions derrière la réalisation de ma production artistique. Tournage en septembre, octobre et novembre. Diffusion en 2023.
- 2021 **Radio Canada Abitibi-Témiscamingue**, émission **Des Matins en or**, chronique culturelle de Vanessa Limoge, Exposition **REVANCHE** et sa performance de danse CTRL : N **MetalAid.net, Monthly #50** Canadian & International Contemporary Jewellery news and Events, **REVANCHE**
Radio Canada Abitibi-Témiscamingue, émission **Des Matins en or**, chronique culturelle de Vanessa Limoge, Exposition **REVANCHE**
Centre MATERIA, Québec, portrait d'artiste, facebook du Centre
- 2020 **Ici Radio Canada Québec**, émission **Première Heure** avec Claude Bernatchez
Chronique culturelle de Patricia Tadros, présentation de l'exposition **REVANCHE** qui se tient à la Maison Tessier-Dit-Laplante.
- 2019 **CHYZ 94,3 FM**, Émission **A l'Est de vos empires**, entrevue sur mon exposition solo **REVANCHE** qui se tient à la Maison Tessier-Dit-Laplante.
- 2018 **Journal Le Soleil**, Sylvie Laurin, **Parures vengeresses**, Josiane Desloges, 24 novembre
Journal Le Soleil, Pop-Up Store dans le Vieux-Québec, Raphaëlle Plante, août 2018
Info Culture.biz, Web magazine, L'exposition **Pop-Up store d'Amélie Marois et Sylvie Laurin** en tant que discours anti-institutionnel. Lise Breton, 17 août 2018.
- 2017 **Kollaboration** novembre 2017, vidéo et catalogue
Metallaid.net, Le Labo IV, mars 2017
Le Labo V, catalogue, mai 2017
- 2016 **Magazine BAZZART**, Le Labo de Noël Guyomarc'h à Québec, décembre 2016
Magazine BAZZART, numéro spécial sur le bijou contemporain, mai 2016
- 2014 **Journal Le Soleil**, Expo-Cadeaux : Lévis célèbre la vitalité des métiers d'art
Michèle Laferrière, 2 décembre 2014

